



# Why don't we just dance

<b>Musique</b>	" Why don't we just dance " Josh Turner, 122 bpm
<b>Chorégraphes</b>	Peter & Alison, août 2009
<b>Description</b>	Danse en lignes, 64 temps, 2 murs, 1 tag, final
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

Commencer après les 16 temps forts.

## **R side together, R kick ball cross, R side together, R kick ball cross**

1 - 2	pas D à D, PG à côté PD
3 & 4	lancer PD en avant, PD légèrement en arrière, croiser PG devant PD
5 - 6	pas D à D, PG à côté PD
7 & 8	lancer PD en avant, PD légèrement en arrière, croiser PG devant PD

Final : au 6<sup>ème</sup> mur ( face à 6h00 ) faire les 8 premiers pas puis  $\frac{1}{2}$  tour à D pour vous retrouver face au mur de 12h00.

## **R side rock & recover, R behind - $\frac{1}{4}$ - fwd, L fwd, hold, R ball walk fwd 2**

1 - 2	pas D à D avec poids du corps (pdc), revenir pdc sur PG
3 & 4	croiser PD derrière PG, pas G en avant $\frac{1}{4}$ de tour à G, pas D en avant
5 - 6 &	pas G en avant, pause, PD à côté PG
7 - 8	pas G puis D en avant

## **L fwd rock & recover, L together, R & L side touches, L back touch, $\frac{1}{2}$ L unwind, R fwd shuffle**

1 - 2 &	pas G en avant avec pdc, revenir pdc sur PD, PG à côté PD
3 & 4	pointer PD à D, PD à côté PG, pointer PG à G
5 - 6	pointer PG en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G (pdc sur PG)
7 & 8	pas chassé D en avant

## **L fwd rock & recover, L together, R fwd, $\frac{1}{4}$ L pivot turn, R cross shuffle, L side, hold**

1 - 2 &	pas G en avant avec pdc, revenir pdc sur PD, PG à côté PD
3 - 4	pas D en avant, 1/4 de tour à G
5 & 6	croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
7 - 8	pas G à G, pause

## **R together, $\frac{1}{4}$ L & L fwd, hold, R & L Dorothy steps, R fwd rock & recover**

& 1 - 2	ramener PD à côté PG, pas G en avant $\frac{1}{4}$ de tour à G, pause
3 - 4 &	pas D en diagonale D avant, croiser PG derrière PD, petit pas D en diagonale D avant
5 - 6 &	pas G en diagonale G avant, croiser PD derrière PG, petit pas G en diagonale G avant
7 - 8	pas D en avant avec pdc, revenir pdc sur PG

### **R full turn back, R coaster cross, L side together, L fwd shuffle**

- 1 - 2 pas D en avant  $\frac{1}{2}$  tour à D, pas G en arrière  $\frac{1}{2}$  tour à G
- 3 & 4 pas D en arrière, PG à côté PD, PD croisé devant PG
- 5 - 6 pas G à G, ramener PD à côté PG
- 7 & 8 pas chassé G en avant

### **R side shuffle, $\frac{1}{4}$ L & L side shuffle, R fwd shuffle, L fwd rock & recover**

- 1 & 2 pas chassé D à D
- 3 & 4 pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à G et pas chassé G à G
- 5 & 6 pas chassé D en avant
- 7 - 8 pas G en avant avec pdc, revenir pdc sur PD

### **L full turning shuffles, L coaster step, R kick ball cross**

- 1 & 2 pas G en avant  $\frac{1}{2}$  tour à G, PD à côté PG, pas G en avant
- 3 & 4 pas D en arrière  $\frac{1}{2}$  tour à G, PG à côté PD, pas D en arrière
- 5 & 6 pas G en arrière, PD à côté PG, PG en avant
- 7 & 8 lancer PD en avant, pas D légèrement en arrière, croiser PG devant PD

### **Tag :**

A la fin du 4<sup>ème</sup> mur ( face à 12h00 ) rajouter

- 1 - 2 pas D à D avec pdc, revenir pdc sur PG
- 3 & 4 croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5 - 6 pas G à G avec pdc, revenir pdc sur PD
- 7 & 8 croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

Traduction : Ingrid Töldte

Sources : feuilles du chorégraphe [www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk)  
[www.countryclubletsdance.com](http://www.countryclubletsdance.com)