



Nom: WALKING IN MEMPHIS

Choregraphed by: Guillaume RICHARD  
 Description: 32 comptes, 2 murs 3 tags  
 Rythme:  
 Musique : *Walking in Memphis by Lonestar*

Niveau: novice  
 Danse soumise par: *Inter-Clubs Country du Grand Est*  
 Danse traduite:  
*intro : 48 comptes*

*Toute la danse se danse au même rythme, même quand la musique ralenti...*

**1 - 8 TRIPLE STEPS, STEP 1/2 TURN RIGHT, STEP 1/2 TURN LEFT & STEP BACK, 1/4 TURN LEFT & TRIPLE STEPS**

1 & 2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
 3 - 4 PG devant, pivot 1/2 tour à droite (PdC sur PD)  
 5 - 6 PG devant, 1/2 tour à gauche et PD derrière  
 7 & 8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
*Au 3ème mur, faire le TAG 1 et redémarrer au début de la danse*  
*Au 8ème mur, faire le TAG 1 directement suivi du TAG 2*

**9 - 16 CROSS, TOUCH, CROSS, BACK, COASTER STEP, STEP, SCUFF & HITCH 1/4 TURN RIGHT**

1 - 2 PD croisé devant PG, toucher pointe G à gauche  
 3 - 4 PG croisé devant PD, PD derrière  
 5 & 6 PG derrière, ramener PD à côté du PG, PG devant  
 7 - 8& PD devant, "scuff" vers l'avant, "hitch" G et 1/4 de tour vers la droite

**17 - 24 SIDE, HOLD, SAILOR STEP, SAILOR STEP 1/4 TURN LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT**

1 - 2 PG à gauche, pause  
 3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à côté du PD, PD à droite  
 5 & 6 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche et PD sur place, PG devant  
 7 - 8 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

**25 - 32 (TRIPLE STEPS 1/2 TURN LEFT) x 2, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT**

1 & 2 1/4 de tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à gauche et PD derrière  
 3 & 4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche et PG devant  
 5 - 6 PD croisé devant PG, PG derrière et 1/4 de tour à droite  
 7 - 8 PD à droite, PG devant

**TAG 1 :** *sur les murs 3 et 8, faire les 8 premiers temps et rajouter un Jazz Box 1/4 de tour à droite (12h00)*

**TAG 2 :** *suivez les paroles pour garder le rythme !!!!*  
*"and reverend green" grand pas PD à droite et glisser PG près du PD*  
*"will be glad to see you" PG croisé devant PD, dérouler 1 tour complet vers la droite, "sweep" PD*  
*"when you haven't got a" PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG*  
*"prayer" dérouler un tour complet vers la gauche, "sweep" PG, reculer PG et ramener lentement le poids du corps sur PG*

Redémarrer la danse sur les paroles " **You've got a prayer in Memphis**" au même rythme qu'au début.