

SUGAR & PAI

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne Débutant/Intermédiaire

Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)

Chorégraphe : Kelli Haugen

Musique : "Sugar And Pai" de The Boots Band - 132 bpm / CD: Out In The Country

Comptes Description des pas

1-8 ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN L

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D devant

5&6 Shuffle devant G,D,G

7-8 Pied D devant, 1/2 tour à G (poids sur pied G)

9-16 CHASSE, ROCK, RECOVER, CHASSE, ROCK, RECOVER

1&2 Triple step D,G,D à D

3-4 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

5&6 Triple step G,D,G à G

7-8 Pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

Option: vous pouvez substituer les comptes 3,4 et 7,8 par ceux-ci

BACK KICK BALL CHANGE

3&4 Coup de pied G derrière le pied D, pied G derrière le pied D, pied D sur place

7&8 Coup de pied D derrière le pied G, pied D derrière le pied G, pied G sur place

17-24 STEP, CROSS BEHIND, 1/4 TURN R, TOUCH, HEEL SWITCHES, TOUCH, 1/4 TURN

HOOK

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D en 1/4 tour à D, toucher la pointe G à G

&5 Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant

&6 Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant

&7 Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à D

8 1/4 tour à D sur le pied G en levant et croisant le talon D devant le genou G

25-32 SHUFFLE, STEP, 1/4 TURN, CROSSING SHUFFLE, KICK BALL CROSS

1&2 Shuffle devant D,G,D

3-4 Pied G devant, 1/4 tour à D (poids sur pied D)

5&6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

7&8 Coup de pied D en diagonale devant, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied

D

RECOMMENCER AU DÉBUT...