

# SOUTHERN DELIGHT



Chorégraphes : Rossella CORSI-LORD & Fred LORD -

Pasadena , MARYLAND - USA / Février 2002

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Levantando las Manos - El SIMBOLO - BPM 128 / 8.5.3**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *RIGHT SIDE SHUFFLE, 1/2 TO THE RIGHT, LEFT SIDE SHUFFLE, 1/2 TO THE RIGHT TO RIGHT, SIDE SHUFFLE, 1/4 TO THE RIGHT, ROCK, RETURN*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : D. G. D.  
& **1/2 tour D**, sur BALL du PD  
3&4 SHUFFLE G latéral : G. D. G.  
& **1/2 tour D**, sur BALL du PG  
5&6 SHUFFLE D latéral : D. G. D.  
& **1/4 de tour D**, sur BALL du PD  
7.8 ROCK STEP G devant , D derrière

## *LOCKING SHUFFLE BACK, LOCKING SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RETURN, LEFT KICK BALL CHANGE*

- 1&2 SHUFFLE G en reculant : G. D. G., avec **LOCK** PD devant PG ( PD à G du PG ) - **temps &**  
3&4 SHUFFLE D en reculant : D. G. D., avec **LOCK** PG devant PD ( PG à D du PD ) - **temps &**  
5.6 ROCK STEP G derrière, D devant  
7&8 KICK BALL CHANGE G devant

## *1/2 PIVOT TO RIGHT, CUBAN HIPS, CUBAN HIPS, CUBAN HIPS,*

- 1.2 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )  
3&4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖.... **BUMP HIPS** avant G ↖.... arrière D ↘.... avant G ↖  
5&6 1 pas PD sur diagonale avant D ↗.... **BUMP HIPS** avant D ↗.... arrière G ↙.... avant D ↗  
7&8 1 pas PG sur diagonale avant G ↖.... **BUMP HIPS** avant G ↖.... arrière D ↘.... avant G ↖

## *TOE TOUCHES, RIGHT SAILOR SHUFFLE, TOE TOUCHES, LEFT SAILOR SHUFFLE*

- 1.2 TOUCH pointe PD devant - TOUCH pointe PD côté D  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD légèrement devant  
5.6 TOUCH pointe PG devant - TOUCH pointe PG côté G  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG légèrement devant