

# SANTA FE CHA CHA

**CHOREGRAPHE** : Ed Lawton

**DESCRIPTION** : Danse partners Stationnaire – avancé 64 comptes 4 murs

**MUSIQUE** : South of Santa Fe / Brooks & Dunn 108 BPM

**POSITION** : Position closed western

**DEPART** : Sur les paroles

- H** : Side, Back Rock Step, Side Shuffle, Rock Step, Side Shuffle,  
**F** : Side, Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step, Side Shuffle 1/4 Turn,
- 1-2-3** **H** : PG à gauche - Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F** : PD à droite - Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 4&5** **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 6-7** **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
Main G de la femme dans la main D de l'homme
- 8&1** **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite  
**H** : Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Side Shuffle 1/4 Turn,  
**F** : ( Step, Pivot 1/2 Turn, Side Shuffle 1/4 Turn ) X2,
- 2-3** **H** : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG  
**F** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
Main G de l'homme et main D de la femme, la femme passe sous son bras D  
La femme repasse sous les bras levés
- 4&5** **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche
- 6-7** **H** : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
**F** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
Prendre la main D de la femme, la femme passe sous son bras D
- 8&1** **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite  
Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,  
Main G de la femme dans la main D de l'homme
- 2-3** **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
Main D de l'homme dans la main G de la femme
- 4&5** **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite changer de mains  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche changer de mains
- 6-7** **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 8&1** **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche changer de mains  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite changer de mains  
**H** : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,  
**F** : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Back,
- 2-3** **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 4&5** **H** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant, 1/2 tour à droite  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche changer de mains
- 6-7** **H** : PG devant - PD devant  
**F** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG  
L'homme tient la main D de la femme dans sa main G, la femme passe sous les bras levés  
pour finir face à face et reprendre les mains

- 8&1** H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- H : Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Back Lock, Back,  
F : Back Rock Step, Fwd Coaster Step, Back Rock Step, Step, Lock, Step,
- 2-3** H : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 4&5** H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
F : PG devant - PD à côté du PG - PG derrière
- 6-7** H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- Sur les comptes 8&1, se toucher les mains D
- 8&1** H : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
H : ( Back, Lock, Back ) X2, Sweep And Behind, Step, Lock, Step,  
F : ( Step, Lock, Step ) X2, Sweep And Cross, Back, Lock, Back,  
Sur les comptes 2&3, se toucher les mains G
- 2&3** H : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière  
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
- Sur les comptes 4&5, se toucher les mains D
- 4&5** H : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- Tenir les mains pour aider à balancer sur les comptes 6-7
- 6-7** H : Balayer et déposer le PD derrière le PG sur 2 comptes  
F : Balayer et déposer le PG devant le PD sur 2 comptes
- Sur les comptes 7&8, se toucher les mains G
- 8&1** H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
F : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière  
H : ( Step, Lock, Step ) X2, Sweep And Cross, Back, Lock, Back,  
F : ( Back, Lock, Back ) X2, Sweep And Behind, Step, Lock, Step,  
Sur les comptes 2&3, se toucher les mains D
- 2&3** H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
F : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière
- Sur les comptes 4&5, se toucher les mains G
- 4&5** H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
F : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière
- Tenir les mains pour aider à balancer sur les comptes 6-7
- 6-7** H : Balayer et déposer le PD devant le PG sur 2 comptes  
F : Balayer et déposer le PG derrière le PD sur 2 comptes
- Sur les comptes 7&8, se toucher les mains D
- 8&1** H : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
H : Back Rock Step, Side Shuffle, Rock Step, Side Shuffle.  
F : Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step, Side Shuffle.
- 2-3** H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- Reprendre la position Closed Western
- 4&5** H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 6-7** H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 8&1** H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Note Le dernier compte de la danse est aussi le premier compte de la danse