



# " Rolling Jam "

**Musique** " V-8 Ford Boogie " Eleven Hundred Springs  
**Chorégraphie** Ria Vos, [www.dansenbijria.nl](http://www.dansenbijria.nl)  
**Description** Danse en lignes, 64 temps, 4 murs  
**Niveau** Intermédiaire

Démarrer sur les paroles, après 64 comptes. Cette danse présentée par le Haut Rhin fait partie du pot commun 2009/2010 de l'Inter-Clubs Country du Grand Est.

## **Point, touch, heel, touch, side, together, side, touch**

- 1 - 2 pointer PD à D, pointer PD à côté PG
- 3 - 4 talon D en avant, pointer PD à côté PG
- 5 - 6 pas D à D, PG à côté PD
- 7 - 8 pas D à D, pointer PG à côté PD

## **Point, touch, heel, touch, side, together, $\frac{1}{4}$ turn L, touch**

- 1 - 2 pointer PG à G, pointer PG à côté PD
- 3 - 4 talon G en avant, pointer PG à côté PD
- 5 - 6 pas G à G, PD à côté PG
- 7 - 8 pas G en avant  $\frac{1}{4}$  de tour à G, pointer PD à côté PG ( 9h )

## **$\frac{1}{4}$ turn L, heel, step, touch, $\frac{1}{4}$ turn L, heel, step, touch**

- 1 - 2 pas D en arrière  $\frac{1}{4}$  de tour à G, talon G en avant ( option: clap ) ( 6h )
- 3 - 4 pas G en avant, pointer PD à côté PG ( option: clap )
- 5 - 6 pas D en arrière  $\frac{1}{4}$  de tour à G, talon G en avant ( option: clap ) ( 3h )
- 7 - 8 pas G en avant, pointer PD à côté PG ( option: clap )

## **$\frac{1}{4}$ turn L with heel up, hold, wiggle toe, hook, heel, flick, step fwd**

- 1 - 2 pas D en arrière  $\frac{1}{4}$  de tour à G, talon G en avant ( 12h )
- 3 - 4 pivoter pointes à D, à G ( talons au sol )
- 5 - 6 croiser PG devant PD, talon G en avant
- 7 - 8 lancer PG en arrière et à G, pas G en avant

Restart ici au 3<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> mur.

## **Point, hitch, point, hook, side toe strut, crossing toe strut**

- 1 - 2 pointer PD à D, lever genou D devant G
- 3 - 4 pointer PD à D, croiser PD derrière PG
- 5 - 6 pointes D à D, poser talon D
- 7 - 8 croiser pointes G devant PD, poser talon G

## **Side rock, cross, hold, step $\frac{1}{2}$ pivot turn R, step fwd, hold**

- 1 - 2 pas D à D avec pdc ( poids du corps ), revenir sur PG
- 3 - 4 croiser PD devant PG, pause
- 5 - 6 pas G en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (6h)
- 7 - 8 pas G en avant, pause

## **$\frac{1}{2}$ turn L, hitch, $\frac{1}{4}$ turn L, hold, knee, hold, knee out-in**

- 1 - 2 pas D en arrière  $\frac{1}{2}$  tour à G, lever genou G ( option: clap ) ( 12h )
- 3 - 4 pas G à G  $\frac{1}{4}$  de tour à G, pause ( option: clap ) ( 9h )
- 5 - 6 pointer PD à côté PG genou vers l'intérieur, pause
- 7 - 8 tourner genou D vers l'extérieur, intérieur ( option : genou G intérieur, genou D intérieur )

## **Kick & kick &, mambo $\frac{1}{2}$ turn R, stomp together**

- 1 - 2 lancer jambe D en diagonale avant G, poser PD à côté PG
- 3 - 4 lancer jambe G en diagonale avant D, poser PG à côté PD
- 5 - 6 pas D en avant avec pdc, revenir pdc sur PG
- 7 - 8 pas D en avant  $\frac{1}{2}$  tour à D, taper PG à côté PD ( 3h )

Restart :

Sur le 3<sup>ème</sup> ( 6h ) et le 6<sup>ème</sup> mur ( 12h ), recommencer la danse au début après 32 comptes.

Final :

Vous terminez la danse après le compte 48, au dernier temps fort, sautez en avant sur les 2 pieds.