

PATTYCAKE POLKA

a. k. a. : O' Time Cowboy Polka

Musiques "Sunday Drive" by Alabama – 134 BPM
"How Do" by Mary Chapin Carpenter – 148 BPM
"Yakety Axe" by Chest Atkins – 120 BPM
"I Want To Be A Cowboy Sweetheart" by Leann Rimes – 132 BPM
Proposées par Davy – Animateur du Western Dance 21

Chorégraphes Dick & Geneva Matteis - Août 1997
Type Danse « Mixer » en 2 cercles face à face, 32 temps, 42 pas
Niveau Débutant

Danse en "MIROIR"

- ⇒ la personne (la Cowgirl) se trouvant sur le **cercle extérieur** commence par le **pied D**
- ⇒ la personne (le Cowboy) se trouvant sur le **cercle intérieur** commence par le **pied G**
- ⇒ les personnes se font face et se tiennent par les mains

Cercle Extérieur

Pied D – Talon, Pointe, Talon, Pointe, Pas glissés

- 1 – 2 Toucher talon D devant, toucher pointe D à côté de G
- 3 – 4 Toucher talon D devant, toucher pointe D à côté de G
- 5 & Pas D à droite, glisser G à côté de D
- 6 & Pas D à droite, glisser G à côté de D
- 7 & Pas D à droite, glisser G à côté de D
- 8 Pas D à droite

Pied G - Talon, Pointe, Talon, Pointe, Pas glissés

- 1 – 2 Toucher talon G devant, toucher pointe G à côté de D
- 3 – 4 Toucher talon G devant, toucher pointe G à côté de D
- 5 & Pas G à gauche, glisser D à côté de G
- 6 & Pas G à gauche, glisser D à côté de G
- 7 & Pas G à gauche, glisser D à côté de G
- 8 Pas G à gauche

Cercle Intérieur

Pied G - Talon, Pointe, Talon, Pointe, Pas glissés

- 1 – 2 Toucher talon G devant, toucher pointe G à côté de D
- 3 – 4 Toucher talon G devant, toucher pointe G à côté de D
- 5 & Pas G à gauche, glisser D à côté de G
- 6 & Pas G à gauche, glisser D à côté de G
- 7 & Pas G à gauche, glisser D à côté de G
- 8 Pas G à gauche

Pied D - Talon, Pointe, Talon, Pointe, Pas glissés

- 1 – 2 Toucher talon D devant, toucher pointe D à côté de G
- 3 – 4 Toucher talon D devant, toucher pointe D à côté de G
- 5 & Pas D à droite, glisser G à côté de D
- 6 & Pas D à droite, glisser G à côté de D
- 7 & Pas D à droite, glisser G à côté de D
- 8 Pas D à droite

Pour les 2 cercles

CLAPS – Série de 3 claps avec son partenaire

- 1 & 2 3 claps main D avec main D de son partenaire
- 3 & 4 3 claps main G avec main G de son partenaire
- 5 & 6 3 claps avec les mains de son partenaire
- 7 & 8 3 claps avec ses propres mains

MARCHER en tournant - 1 tour à droite, puis changer de partenaire

- 1 – 6 Bras D dessus/dessous et faire un tour complet vers la droite en 6 temps
- 7 – 8 Quitter votre partenaire en faisant 2 pas en avant et se positionner de nouveau face à face avec votre nouveau partenaire

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

Linger.David@wanadoo.fr

Sources: <http://speedirene.chez.tiscali.fr> & www.kickit.to