

# MEXICAN WIND

Couple line dance - Intermédiaire - avancé

Chorégraphe: Julie & Steve Ebel - Music : Mexican Wind – by Jann Browne 100bpm waltz

Départ position sweetheart - 6 premiers temps: MISE FACE à FACE

## HOMME

1 Croiser G devant D, (presque 1/4 à gauche)

2 Poser D près du G en tournant à gauche

-

3 Poser G près du D

**On se retrouve environ à 1 mètre d'écart avec les épaules alignées**

4 Croiser D devant G

5 Poser G près du D

6 Poser D près du G

## FEMME

Avancer G en diagonale G pour commencer 1/2 tour à gauche

Poser D près du G pour finir le 1/2 tour pour faire face à la

femme pour faire face à l'homme

Poser G près du D

Croiser D devant G

Poser G près du D

Poser D près du G

**Maintenant les épaules doivent être en ligne les danseurs se font toujours face**

## ENSEMBLE

### TURN

1 à 3 Avancer G, D, poser G près du D (étendre bras droit à droite pour prendre la taille de l'autre)

4 à 6 Avancer D, G, D en tournant 1/2 tour à droite

1 à 3 Avancer G, D, G en continuant de tourner à D pour se retrouver face à face en laissant tomber les bras

4 à 6 Reculer D, G et amener D près du G

**On se retrouve espacés d'un peu plus d'un mètre**

### 3/4 TURN, HAIR BRUSH, 3/4 TURN, BACKWARD

1 Avancer G en angle à G pour commencer 3/4 de tour à G

2 Avancer D pour finir le 3/4 de tour à G

3 Amener G près du D

4 à 6 En marquant le pas de waltz avec le pieds D, G, D, placer main D contre main D à hauteur de la poitrine, et monter les mains puis les passer derrière la tête de la fille

1 à 3 Recommencer le mouvement des mains avec les mains G en continuant à marquer le rythme avec les pieds (G, D, G)

4 à 6 Garder les mains face à face et tourner sur la D en posant D, G, D

1 à 3 Finir le 3/4 de tour avec G, D, G pour se retrouver face à face

4 à 6 Reculer D, G, amener D près du G

### MATADOR

1 mains dans le dos, avancer épaule G contre épaule G en se regardant dans les yeux pour commencer 1/2 tour à G

2 Poser D en continuant le 1/2 tour à G, toujours les yeux dans les yeux

3 Poser G pour finir le 1/2 tour

4 à 6 Reculer D, G, poser D près du G

1 à 6 Recommencer ces 6 temps

### MISE EN PLACE COTE A COTE:

#### HOMME

1 Croiser G devant D en tournant presque 1/4

2 Poser D près du G en faisant presque 1/4

-

3 poser G près du D

**Les deux partenaires ont les bras tendus sur le côté, se tenant les mains**

4 Croiser D devant G sans tourner

5 Poser G près du D

6 Poser D près du G

#### FEMME

Avancer G vers l'homme pour commencer de tour à D 1/2 tour à G

Poser D pour finir le 1/2 tour à G devant de tour à G (finir face au côté de départ) l'homme, dos tourné vers lui

Poser G près du D

Croiser D devant G sans tourner

Poser G près du D

Poser D près du G

### FORWARD LADY'S TURN

- 1 Avancer G en accompagnant les mains de - la femme
- 2 Avancer D
- 3 Avancer G en accompagnant les mains
- 4 Avancer D en accompagnant les mains
- 5 Avancer G
- 6 Poser D près du G
- 1 à 6 Recommencer 1 à 6 en reculant

### **HOMME**

- 1 Poser G à G
- 2 Poser D derrière
- 3 Poser G à G
- 4 Croiser D devant G
- 5 Poser G à G
- 6 Croiser D derrière G
- 1 Poser G à G
- 2 Rock à D sur PD
- 3 Revenir avec le poids sur PG
- 4 à 6 + 1 à 6 reprendre ces 9 temps en inversant les pieds et les côtés

### **HOMME**

- 1 Avancer G pour commencer 1/2 tour à G (laisser tomber main G)
- 2 Avancer D pour continuer le 1/2 tour
- 3 Poser G près du D pour finir le tour
- 4 à 6 reculer D, G, D
- 1 Avancer G en démarrant 1/2 tour à G
- 2 Avancer D en continuant le tour
- 3 Poser G près du D pour finir le tour (le dos de la femme du côté D de l'homme)
- 4 à 6 Reculer D, G, D

- Avancer G en montant les mains pour commencer à tourner 1 tour à G
- Avancer D pour continuer le tour
- Avancer G pour finir le tour
- Avancer D en baissant les mains
- Avancer G
- Poser D près du G
- Recommencer 1 à 6 en reculant

### **FEMME placée devant l'homme**

- Poser G à G pour commencer un tour complet à G
- Poser D pour continuer le tour
- Poser G à G pour finir le tour
- Croiser D devant G
- Poser G à G
- Croiser D derrière G
- Poser G à G
- Rock à D sur PD
- Revenir avec le poids sur PG

### **FEMME**

- Avancer G pour commencer 1/2 tour à G (laisser tomber main G)
- Avancer D pour continuer le 1/2 tour
- Poser G près du D pour finir le tour
- Reculer D, G, D
- Avancer G en démarrant 1/2 tour à G
- Avancer D en continuant le tour
- Poser G près du D
- Reculer D, G, D

*Recommencez*