

Marshall County Man (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire 2S

Chorégraphe: Stefano Civa (IT) - Juillet 2025

Musique: Marshall County Man - The Band Loula



Intro 64 temps (32 temps instrumentaux, 32 temps « ouh »)

Particularités 2 Tags (Tag 1 = 8 temps ; Tag 2 = 32 temps), 1 Restart, 1 Bridge (8 temps)

Section 1 : R Forward, Toe Back, L Back, R Stomp up, R slow Coaster Step, Scuff, 12:00

- 1-2-3-4 Pas D avant, Pointe G arrière, Pas G arrière, Stomp up D (Taper talon au sol sans transfert PdC),
5-6-7-8 Coaster Step D lent (Pas D arrière, Ramener G près D, Pas D avant), Scuff G (8.Talon frotte le sol),

*** 3e particularité : TAG 2 sur le 6e mur ***

S2 : 1/4 L & L Forward Rock, 1/4 L Forward, Scuff, R Forward, Toe Back, L Back, R Stomp up,

- 1 - 2 1/4 tour G + Rock Step G avant (Pas G avant, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D), 09:00
3 - 4 1/4 tour G + Pas G avant, Scuff D, 03:00
5-6-7-8 Pas D avant, Pointe G arrière, Pas G arrière, Stomp up D, (note : idem Section 1 - Temps 1 à 4)

S3 : 1/4 R & R Forward Rock, 1/4 R Forward, Scuff, Weave to L,

- 1-2-3-4 1/4 tour D + Rock Step D avant, 1/4 tour D + Pas D avant, Scuff G, 09:00 puis 12:00
5-6-7-8 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, croiser D devant G,

S4 : L Side Rock, L Kick in R Diagonal, L Cross, R Back Toe Trut, 1/2 L & L Forward Toe Strut,

- 1-2-3-4 Rock Step G à G (1 - 2), Kick G (Coup de Pied) en diagonale avant D (3), Croiser G devant D (4),
5 - 6 Toe Strut D arrière (Poser plante D arrière, Poser le reste du pied + Transfert PdC D),
7 - 8 1/2 tour G + Toe Strut G avant, 06:00

2e particularité : RESTART Sur le 4e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S5 : Rumba Box (R & Forward, Scuff, L & Back, Hook),

- 1-2-3-4 Pas D à D, Ramener G près de D (+PdC G), Pas D avant, Scuff G,
5-6-7-8 Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D), Pas G arrière, Hook D (Croiser talon D devant tibia G),

*** 4e particularité : PONT sur le 6e mur ***

S6 : R Forward Step-Lock-Step, Hold, L Turning Sailor with 1/2 L, Hold,

- 1-2-3-4 Pas D avant Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pause,
5-6-7-8 Sailor Step G+1/2 tour G (Croiser G derrière D+1/4 tr G, 1/4 tr G+ Pas D à D,Pas G avant), Pause,12:00

S7 : 1/8 L & R Toe Strut, L Toe Strut, 3/8 L & R Back Jumping Rock, R Stomp up, R Stomp,

- 1-2-3-4 1/8 tour G + Toe Strut D avant, Toe Strut G avant, 10:30
5 - 6 3 /8 tr G+ Rock Step sauté D arrière (Plante D arrière+ Kick G avant, Remettre PdC G avant), 06:00
7 - 8 Stomp up D près G, Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),

*** 1e particularité : TAG 1 sur le 1er mur ***

S8 : L Kick Forward, Stomp up, L Kick Back, Stomp up, L Back Jumping Rock, L Stomp up, L Stomp.

- 1-2-3-4 Kick G avant, Stomp Up G, Kick G arrière, Stomp Up G,
5-6-7-8 Rock Step sauté G arrière (5 - 6), Stomp up G près D, Stomp G avant (donc finit PdC G).

□ Recommencez du début ... et gardez le sourire !! □

1 e particularité : TAG Sur 1er mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 7 (terminez face 06:00), puis :

TAG : L Stomp, Hold 7 counts. (on remplace la 8e section du 1er mur par ce Tag de 8 temps aussi)

1 à 8 Stomp G à G (1), Pause de 7 temps (2-3-4-5-6-7-8). -> RESTART : Reprenez du début, face à 06:00

3e particularité : TAG Sur 6e mur (commencé à 06:00), effectuez Section 1 (terminez face 06:00), puis :

TAG : 1/4 R & L Side, Slide, 1/4 R & R Forward, Slide, 1/4 R & L Side, Slide,

S1- 1 à 8 1/4 tour D + Grand Pas G à G (1), Glisser D vers G (2-3-4-5-6-7-8), 09:00

S2- 1 à 8 1/4 tour D + Grand Pas D avant (1), Glisser G vers D (2-3-4-5-6-7-8), 12:00

S3 = S1, 03:00

S4- 1-2-3-4 1/4 tour D + Grand Pas D avant (1), Glisser G vers D (2-3-4), 06:00

5-6-7-8 Kick G (5), Croiser G devant D (6), Dérouler 1/2 tour D (7-8 + Finir PdC G). 12:00

-> RESTART : Reprenez la chorégraphie du début, face à 12:00

4e particularité : BRIDGE Sur 7e mur (commencé à 12:00), effectuez exactement 39 comptes (jusqu'au 7e temps de la 5e section (terminez à 06:00), puis :

8 Flick D (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue), (remplace Hook D)

BRIDGE : R Stomp, Hold 7 counts.

1 à 8 Stomp up D à D (1), Pause de 7 temps (2-3-4-5-6-7-8 + Finir PdC G).

-> CONTINUEZ la chorégraphie avec la 6e section (à 06:00)

FINAL

Sur le 9e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 7e Section (52 temps). Vous faites face à

10 30. Pour finir, rajoutez :

1 à 8 Kick D avant (1), Croiser D devant G (2), Dérouler tour complet G (3 à 8),

1 à 4 Prenez votre chapeau dans votre main D et portez-le à votre poitrine. Ne bougez plus pendant 12 tps.

Schéma

Mur Départ Particularités

1 12 00 7 sections + Tag 1

2 06 00

3 12 00

4 06 00 4 sections + Restart

5 12 00

6 06 00 1 section + Tag 2

7 12 00 5 sections + Bridge + 3sections

8 06 00

9 12 00 6 sections 1/2 + Final

Traduit par Lilly WEST / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
