



LITTLE WHITE CHURCH

Musique : "Little white church" by Little big town (Album : The reason why)

Chorégraphe : Nathalie DI VITO (France)

Description : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs, tag, restart

Niveau : Avancé

Intro : 16 comptes

1-8 SWIVEL RIGHT FOOT, HEEL HOOK, HEEL SWITCH 1/4 TURN

- 1&2 Pivoter pointe D à D, talon D à D, pointe D à D
3&4 En ramenant le PD près du PG : Pivoter pointe D à G, talon D à G, pointe D à G
5&6 Touch talon D devant, hook D, touch talon D devant
&7 Ramenez PD à côté du PG, touch talon G devant en effectuent $\frac{1}{4}$ de tour à G **9h00**
&8 Ramener PG à côté du PD, touch talon D devant * *Restart ici au 6ème mur*

9-16 VAUDEVILLE STEP, STOMP, SLAPS, 1/4 TURN, STOMP

- &1&2 Ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant
&3&4 Ramener PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG, PG à G, talon D devant
5-6 Stomp D, Hook PG croisé derrière PD avec slap PG avec la main droite
7& Flick G à G avec Slap PG avec la main gauche, Hook G devant avec slap PG avec la main droite
8 Stomp G devant avec $\frac{1}{4}$ de tour à gauche **6h00**

18-24 SCUFF, STOMP FWD, HEELS SWIVEL, COASTER STEP, FULL TURN RIGHT

- 1-2 Scuff D, stomp D devant
3&4 Swivel des talons vers l'extérieur, swivel des talons vers l'intérieur, retour des pieds en parallèle
5&6 Reculez PD, reculer PG près du PD, pas PD devant
7-8 $\frac{1}{2}$ tour à droite et PG derrière, $\frac{1}{2}$ tour à droite et PD devant

25-32 MAMBO 1/4 T, SYNCOPATED JAZZ BOX 1/4 TURN, STEP FWD, STOMP-UP, ROCK BACK, STOMP

- 1&2 Rock step G devant, revenir sur le PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G et poser PG à G **3h00**
3&4 Croisez le PD devant le PG, PD derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite et PD à D **6h00**
5-6 Pas du PG devant, stomp-up D à côté du PG
7&8 Rock step D en arrière (en sautant), revenir sur le PG, stomp D à côté du PG

TAG : A la fin des murs 1 (à 6h00) et 3 (à 6h00) : TAG x1 et a la fin du mur 7 (à 9h00) : TAG x2

1-8 APPLEJACKS

- 1&2& Pivoter talon D et pointe G à G, revenir au centre, talon G et pointe D à D, revenir au centre
3&4& Pivoter talon D et pointe G à G, revenir au centre (X 2)
5&6& Pivoter talon G et pointe D à D, revenir au centre, talon D et pointe G à G, revenir au centre
7&8& Pivoter talon G et pointe D à D, revenir au centre, talon D et pointe G à G, revenir au centre

RESTART : Sur le 6^{ème} mur, A la fin des 8 premiers comptes (à 3h00), poser PD à côté du PG sur le compte 8 et recommencer la danse au début

Bonne danse avec le sourire !