

Language Of Love

Chorégraphe : Linda Sansoucy

Danse de Partenaire : Débutant-Intermédiaire

Comptes : 34

Position : Open Double Hand Hold

Homme: OLOD Femme: ILOD

L'homme débute du Pied Gauche et la femme du Pied Droit

Intro : 32 temps

Musique : I Don't Know What She Said – Blaine Larsen 122 BPM

Cap St-Ignace, Québec, Canada – Janvier 2006

Description des pas de l'homme – Miroir pour la femme

1-8 Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Cross Shuffle

1-2 Pied G Rock Step de côté

3&4 Pied G Shuffle croisé devant

5-6 Pied D Rock Step de côté

7&8 Pied D Shuffle croisé devant

9-16 Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step Back

1-2 Pied G de côté, Pied D croisé derrière

3&4 Pied G Shuffle 1/4 tour à gauche Position Right Open Promenade LOD

5&6 Pied D Shuffle arrière 1/2 tour à gauche Lâcher les mains RLOD

7-8 Pied G Rock Step arrière Position Left Open Promenade

17-24 2X Military Pivot, 2X Shuffle Forward

1-2 Pied G Military Pivot Lâcher les mains

3-4 Pied G Military Pivot

5&6 Pied G Shuffle avant Position Left Open Promenade

7&8 Pied D Shuffle avant

25-34 Cross Rock Step, Side Shuffle, Side Shuffle 1/4 Turn, Side Shuffle 1/4 Turn, Side 1/4 Turn, Tap

HOMME FEMME

1-2 Pied G Rock Step croisé devant 1-2 Pied D Rock Step croisé devant

Les partenaires lèvent les mains. L'homme passe derrière la femme. RLOD

3&4 Pied G Shuffle de côté 3&4 Pied D Shuffle de côté

Les partenaires se retrouvent face-à-face. L'homme est ILOD et la femme est OLOD

5&6 Pied D Shuffle de côté 1/4 tour à droite 5&6 Pied G Shuffle de côté 1/4 tour à G

L'homme passe derrière la femme. LOD

7&8 Pied G Shuffle de côté 1/4 tour à droite 7&8 Pied D Shuffle de côté 1/4 tour à G

9-10 Pied D de côté 1/4 tour à droite, Pied G Tap 9-10 Pied G de côté 1/4 tour à G, Pied D Tap

Revenir en position de départ