

LA CHAPELLOISE



Musique : Tell me ma by Sham rock - **Chorégraphe :** Inconnu

Niveau : Débutant

Danse en couple : Mixer, en cercle, 32 Temps

Dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, les hommes à l'intérieur du cercle.
Main dans la main, style « bonjour » main D au-dessus de la main G. On se lâche les mains uniquement lors du changement de partenaire

1-8 STEPS FOWARD, 1/2 TURN, STEPS BACK, TOUCH

- 1 à 4 Avancer de 4 pas en commençant par le **pied intérieur** au couple
(Sur le 4ème pas, effectuer un **PIVOT 1/2** tour à D pour l'homme et à G pour la femme)
5.6.7 Reculer de 3 pas (**G.D.G.** pour la femme, **D.G.D.** pour l'homme)
8 **TOUCH PD** pour la femme et **PG** pour l'homme

9-16 STEPS FOWARD, 1/2 TURN, STEPS BACK, TOUCH

- 1 à 4 Avancer de 4 pas en commençant par le **pied intérieur** au couple
(Sur le 4ème pas, effectuer un **PIVOT 1/2** tour à G pour l'homme et à D pour la femme)
5.6.7 Reculer de 3 pas (**D.G.D.** pour la femme, **G.D.G.** pour l'homme)
8 **TOUCH PG** pour la femme et **PD** pour l'homme

17-24 JUMP, HOLD, JUMP, HOLD, VINE, TOUCH (ROLLING VINE, TOUCH FOR GIRLS)

- &1.2 Petit saut à **G** pour la femme, à **D** pour l'homme, **TOUCH**
&3.4 Petit saut à **D** pour la femme, à **G** pour l'homme, **TOUCH**
5 à 8 Pour l'homme : **PD** à droite, **PG** derrière **PD, PD** à droite, **TOUCH PG**
5 à 8 Pour la femme : **PD** 1/4 de tour à **G**, pivot 1/2 tour **PG**, pivot 1/4 de tour **PD**,
PG à gauche (Rolling Vine devant le cavalier), **TOUCH PD**

25-32 JUMP, HOLD, JUMP, HOLD, STEPS, TOUCH (ROLLING VINE, TOUCH FOR GIRLS)

- &1.2 Petit saut à **D** pour la femme, à **G** pour l'homme, **TOUCH**
&3.4 Petit saut à **G** pour la femme, à **D** pour l'homme, **TOUCH**
5 à 8 Pour l'homme, 3 pas marchés en diagonale avant gauche, **TOUCH PD**
5 à 8 Pour la femme : **ROLLING VINE** à droite en passant sous le bras du cavalier,
TOUCH PG près du **PD**

Note : Se lâcher les mains, changement de partenaire. L'homme danse avec la femme qui est devant lui, la femme danse avec l'homme qui est derrière elle.