

KNEE DEEP

Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs

Descriptions : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, novice, 1 restart, 1 tag

Musique : Knee Deep par The Zac Brown Band

SIDE TOUCH - SIDE KICK - RIGHT BEHIND SIDE CROSS - SIDE TOUCH - SIDE KICK - BEHIND - ¼ TURN RIGHT-STEP

1&2& PD à droite, toucher PG à côté du PD, PG à gauche, coup de PD en diagonale droite vers le bas

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG

5&6& PG à gauche, toucher PD à côté du PG, PD à droite, coup de PG en diagonale gauche vers le bas

7&8 Croiser PG derrière le PD, ¼ de tour à droite en avançant le PD, PG devant (3h)

FORWARD ROCK – ½ TURN RIGHT – SCUFF – TRIPLE ½ TURN – COASTER STEP – RUN X3

1&2& Rock step avant PD, revenir sur PG, ½ tour à droite en avançant le PD, scuff PG

3&4 ½ tour à droite en pas chassé sur PG.PD.PG (3h)

OPTION : Sans tour, 1&2 : Mambo avant PD. 4&5 : Pas chassé arrière PG.PD.PG

5&6 Ball PD arrière, ball PG à côté du PD, PD devant

7&8 Avancer PD.PG.PD (3 petits pas rapide en avant)

RESTART: Pendant le 3ème mur danser la danse jusqu'ici (face 9h) puis reprendre au début

LOCK STEP FORWARD – HEEL TOUCH – TOE TOUCH BACK – LOCK STEP FORWARD – JAZZ BOX

1&2 PD en diagonal avant droite, bloquer PG derrière PD, PD devant

3-4 Talon gauche en diagonale avant gauche, pointe PG en arrière

5&6 PG en diagonale avant gauche, bloquer PD derrière PG, PG devant

7&8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite (en diagonale droite pour commencer le tour complet à droite)

FULL TURN WALK AROUND – FORWARD TRIPLE STEP – KICK BALL CHANGE

1-4 Tour complet à droite en décrivant un cercle en marchant PG.PD.PG.PD

5&6 PG devant, PG à côté du PD, PG devant (3h)

7&8 Coup de pied vers l'avant, poser plante du PD à côté du PG, PG sur place

TAG : FORWARD & BACK MAMBO

A la fin du 6ème mur

1&2 Rock step avant du PD, revenir sur PG, assembler PD au PG

3&4 Rock step arrière du PG, revenir sur PD, assembler PG au PD