

# JUST FOR GRINS



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Juillet 1996

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : That girl's been spying on me - Billy DEAN - BPM 126 / **9.2.11**

Little deuce coupe - The BEACH BOYS - BPM 134 / **3.1.8**

**Billy B. Bad - George JONES - BPM 148 / 4.3.18**

No way out - Suzy BOGGUSS - BPM 150 / **9.3.20**

Bill's Laundromat bar & girl - CONFEDERATE RAILROAD - BPM 152 / **3.1.12**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *RIGHT KICK-BALL-CHANGE, STEP RIGHT, CLAP, LEFT KICK-BALL-CHANGE, STEP LEFT, CLAP*

1&2 KICK BALL CHANGE PD devant

3.4 STOMP PD devant PG - **CLAP**

5&6 KICK BALL CHANGE PG devant

7.8 STOMP PG devant PD - **CLAP**

## *TOUCH RIGHT FRONT, SIDE, SWITCH LEFT, SWITCH RIGHT*

### *TOUCH RIGHT FRONT, SIDE, SWITCH LEFT, SWITCH RIGHT*

1.2 TOUCH pointe PD devant - TOUCH pointe PD côté D

&3 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

&4 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

5.6 TOUCH pointe PD devant - TOUCH pointe PD côté D

&7 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

&8 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

## *VINE RIGHT, TOUCH LEFT, BUMP HIPS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT*

1 à 4 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD

5 à 8 BUMP HIPS alternés : G. D. G. D. ( *Variantes* : HIPS ROLLS, DOUBLE BUMPS, BODY ROLLS )

## *VINE LEFT, TOUCH RIGHT, BUMP HIPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT*

1 à 4 VINE à G - TOUCH PD à côté du PG

5 à 8 BUMP HIPS alternés : D. G. D. G ( *Variantes* : HIPS ROLLS, DOUBLE BUMPS, BODY ROLLS )

## *« CRUISIN » : SIDE, BEHIND, 1/4 TURN STEP, PIVOT, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN*

1.2.3 VINE à D avec **1/4 de tour D** ( sur le 3<sup>ème</sup> temps )

4.5 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )

6 **1/4 de tour D** . . . . 1 pas PG devant ( **revenir face au mur de départ** )

7.8 1 pas PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . . . 1 pas PG devant

## *SHUFFLE RIGHT-LEFT-RIGHT, STEP FORWARD LEFT, PIVOT RIGHT*

### *SHUFFLE LEFT-RIGHT-LEFT, STEP FORWARD RIGHT, PIVOT LEFT*

1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

3.4 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )

5&6 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

7.8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )