



## JAMBOREE (français)

Choregraphed by: Linda Sansoucy  
 Description: Couple, 32counts  
 Music: "Guys like me" Gary Allan  
 " The fireman" George Strait

Niveau: Beginner/Intermediate  
 Danse soumise par: **Inter-Clubs Country du Grand Est**

Danse miroir en ce sens que les pas de la femme sont identiques à ceux de l'homme, mais inversé.

Le seul endroit où cela diffère pour la **femme**, c'est à la fin de la danse sur les comptes 29 à 32.

*Débuter la danse en position " **Open double hand hold**" l'homme OLOD et la femme ILOD. L'homme débute de pied G et la femme du pied D.*

### **SUGAR FOOT, HOLD, SUGAR FOOT, HOLD**

1-2 Toucher pointe G à l'intérieur de PD, toucher le talon G à l'intérieur du PD  
 3-4 PG croisé devant PD, pause  
 5-6 Toucher pointe D à l'intérieur de PG, toucher le talon D à l'intérieur du PG  
 7-8 PD croisé devant PG, pause

### **ROCK BACK, STEP 1/4 TURN, HOLD, STEP, LOCK, STEP, SCUFF**

1-2 PG derrière avec le poids, retour du poids sur le PD devant  
*\* Les partenaires sont face à ligne de danse LOD en position "promenade" la main D de l'homme dans la main G de la femme.*  
 3-4 PG en 1/4 tour à **G**, pause  
 5 à 8 PD devant, PG croisé derrière le PD, PD devant, broser le talon G devant

### **TOE STRUT FORWARD, TOE STRUT FORWARD, KICK FORWARD (twice), TOE TOUCH BACK, TOUCH TOGETHER**

1-2 Toucher la pointe G devant, déposer le talon G sur le sol  
 3-4 Toucher la pointe D devant, déposer le talon D sur le sol  
 5-6 Coup de pied G devant, coup de pied G devant  
 7-8 Toucher la pointe G derrière, toucher la pointe G près du pied D

### **MAN: ROCK SIDE, CROSS. HOLD, STEP 1/4 TURN, STEP IN PLACE, STEP IN PLACE, HOLD LADY: ROCK SIDE, CROSS, HOLD, 3x ( step 1/4 turn), HOLD.**

1-2 PG à G avec poids, retour du poids sur le PD  
 3-4 PG croisé devant le pied D, pause  
*\* Soulevez les bras au-dessus de la tête de la femme.*  
 5-6 **Homme:** PD tourne 1/4 tour à **D**, PG sur place.  
**Femme:** PG tourne 1/4 à **D**, PG tourne 1/4 tour à **D**.  
 7-8 **Homme:** PD sur place (gaRder le poids sur PD), pause  
**Femme:** PG tourne 1/4 à **D**, pause  
*\* Revenir en position " Open double hand hold"*

**REPEAT.**