



# IMPULSE

**2005**

<b>Chorégraphe</b>	Lee Birks & Lisa Mooney		
<b>Type</b>	Danse en ligne, 32 temps, 2 murs		
<b>Niveau</b>	Débutant / Intermédiaire		
<b>Musique(s)</b>	Horse to Mexico	Trini Triggs	99 bpm
	I'm Gonna Getcha (Good)!	Shania Twain	124 bpm
<b>Origine</b>	<a href="http://www.kickit.to/ld">www.kickit.to/ld</a>	<a href="http://www.countryclubblestdance.com">www.countryclubblestdance.com</a>	

## **LEFT KICK BALL CROSS, SIDE, RIGHT TURN, RIGHT KICK BALL CROSS, SIDE, HOLD**

- 1 & 2 KICK pied G en diagonale G, poser l'avant du pied G à côté du pied D, croiser pied D devant le pied G
- 3 – 4 Pas G à G, tourner les deux pieds en diagonale D
- 5 & 6 KICK pied D en diagonale D, poser l'avant du pied D à côté du pied G, croiser le pied G devant le pied D
- 7 – 8 Pas D à D, HOLD

## **CROSS ROCK, CHASSE LEFT, CROSS, HOLD, SIDE STEP, CROSS, HOLD**

- 1 – 2 Croiser le pied G devant le pied D avec le poids du corps, revenir poids du corps sur le pied D
- 3 & 4 Pas G à G, ramener le pied D à côté du pied G, pas G à G
- 5 – 6 Croiser le pied D devant le pied G, HOLD
- & 7 – 8 Pas G à G, croiser le pied D devant le pied G, HOLD

## **HEEL GRIND 1/4 TURN LEFT, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP**

- 1 – 2 Poser le talon G à G, faire ¼ de tour à G en pivotant la pointe G de D à G (poids du corps sur pied D)
- 3 & 4 Pas G en arrière, ramener pied D à côté du pied G, pas G en avant
- 5 & 6 Pas D en avant, ramener le pied G à côté du pied D, pas D en avant
- 7 – 8 Pas G en avant, revenir poids du corps sur le pied D

## **SHUFFLE 1/2 TURN LEFT TWICE, COASTER STEP, STEP 1/4 PIVOT LEFT**

- 1 & 2 Pas chassé, (G, D, G) ½ tour à G
- 3 & 4 Pas chassé, (D, G, D) ½ tour à G
- 5 & 6 Pas G en arrière, ramener pied D à côté du pied G, pas G en avant
- 7 – 8 Pas D devant, PIVOT ¼ tour à G (genoux relâchés)

***REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !***

**BRIDGE:** Sur la musique "Horse To Mexico" un "bridge" de 8 temps est rajouté une fois, suite à la 2<sup>ème</sup> série de pas.

## **KICK BALL CROSS, SIDE STEP, TURN, TWICE**

- 1 & 2 KICK pied G en diagonale G, poser l'avant du pied G à côté du pied D, croiser pied D devant le pied G
- 3, 4 Pas G à G, tourner les deux pieds en diagonale D
- 5 & 6 KICK pied D en diagonale D, poser l'avant du pied D à côté du pied G, croiser pied G devant le pied D
- 7, 8 Pas D à D, tourner les deux pieds en diagonale G