

HEART OF AN ANGEL FOR TWO

Chorégraphié: par Sylvia Priestley

Description: 48 comptes, 4 murs

Danse en ligne: Débutant Intermédiaire - Novice (2-1)Waltz

Danse proposée par: Pierre Lejeune

Description: des pas fournie par Kickit

Musiques: Heart Of An Angel par Modern Talking - I'm Moving On' par Rascal Flatts

Start: Démarrer sur le vocal, position Right Side by Side face à la LOD.

TAG : *sur la musique de Modern Talking ajouter en fin de 2ème et 6ème mur (6h) les 6 premiers comptes de la Danse soit le basic avant (gdg-dgd).*

1-12 BASIC FORWARD, BASIC BACK, FORWARD ½ TURN LEFT, BASIC BACK

1-3 PG en avant, PD pose près du PG, PG pose près PD

4-6 PD en arrière, PG pose près du D, PD pose près du PG

Lâcher les mains D, Lever les mains G

1-3 PG en avant en exécutant ¼ de tour à G, PD pose près du PG en exécutant ¼ de tour à G, PG pose près PD

4-6 PD en arrière, PG pose près du D, PD pose près du PG

Reprendre les mains D en Left Side by Side, face à RLOD

13-24 STEP, SWEEP X2, FORWARD, POINT, BACK, POINT

1-3 PG en avant, PD exécute un arc de cercle de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

4-6 PD en avant, PG exécute un arc de cercle de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

1-3 PG en avant, PD pointe à D, pause

4-6 PD en arrière, PG pointe à G, pause

25-36 TWINKLE ¼ LEFT, WEAVE, SLIDE, DRAG X2

1-3 PG croisé devant PD en exécutant ¼ de tour à G, PD en arrière, PG pose près du D

Vous êtes à présent face à l'OLOD

4-6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG

1-3 PG long pas à G, PD ramené pointé à côté du PG en glissant sur le sol.

4-6 PD long pas à D, PG ramené pointé à côté du PD en glissant sur le sol.

37-48 FORWARD, POINT, BACK, POINT, FORWARD FULL TURN LEFT

1-3 PG en avant, PD pointe à D, pause

4-6 PD en arrière, PG pointe à G, pause

Lâcher les mains D, Lever les mains G

1-3 PG en avant en exécutant $\frac{1}{4}$ de tour à G, PD pose près du PG en exécutant $\frac{1}{2}$ tour à G, PG pose près PD

4-6 PD en arrière en exécutant $\frac{1}{4}$ de tour à G, PG pose près du PD en exécutant $\frac{1}{4}$ de tour à G, PD pose près PG

Reprendre les mains D en Right Side by Side, face à LOD