

# FREE & EASY

Musiques SUR LA ROUTE DE MEMPHIS d'EDDY MITCHELL /124 BPM

SILVER WINGS BY MEMPHIS ROOTS / 96 BPM

THAT'S HOW I GOT TO MEMPHIS BY DERYL DODD/110 BPM

THAT'S HOW I GOT TO MEMPHIS BY TOM T. HALL/110 BPM

EVERY TIME I DO BY TRACY BIRD/98 BPM

Chorégraphe MALCOLM & viv owen – ANGLETERRE /DECEMBRE 1996

Type : Danse en ligne – 4 murs – 16 temps -16 PAS

Niveau : Débutant

Départ : Après intro musicale, compter 16 Temps (2X8) départ sur le chant

## 1-8 **Heel split, right toe strut , left toe strut, pivot ¼ turn on left**

1-2 Heel split : pivoter sur les plantes des pieds et orienter les talons vers l'extérieur, puis revenir au centre

3-4 Toe strut avant PD : lever la plante du PD et abaisser le talon D

5-6 Toe strut avant PG : lever la plante du PG et abaisser le talon G

7-8 Avancer PD, pivot ¼ de tour à gauche (revenir poids de corps sur PG)

## 9-16 **Jazz box, scuff left, left grapevine, right stomp**

1-3 Jazz box : PD croisé devant PG, reculer PG, PD à droite

4 Scuff PG à côté du PD

5-7 Vine à gauche : PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche

8 Stomp PD à côté du PG

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE