

# Fiddle Whispers (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Facile Phrasée

Chorégraphe: Kévin GEISLER (FR) - Mai 2026

Musique: No Fear Of Tomorrow - Mike Mana



**Particularités : No tag – no restart**

**Introduction : 32 comptes (approximativement 15 secondes).**

**Séquence : A-A-B-B-A-A-B-B-B-B**

**PARTIE A : 32 comptes (partie vocale)**

**Danser avec les 2 mains dans le dos.**

**[1-8] LARGE SIDE, HOLD (DRAG), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

1-2 grand pas PD à droite, HOLD (ramène pointe PG vers PD)

3&4 croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

5-6 rock PD à droite, retour PDC sur PG

7&8 croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

**[9-16] POINT FORWARD, POINT SIDE, SAILOR ½ TURN, TOE STRUT, STOMP, HEEL SWIVEL**

1-2 pointe PG devant, pointe PG à gauche

3&4 croiser PG derrière PD, PD à droite (1/4 tour vers la gauche), PG devant (1/4 tour vers la gauche)

5-6 pointer PD (orienté vers la diagonale) devant en croisant légèrement devant PG, poser talon PD

7&8 stomp PG croisé derrière PD (orienté vers la diagonale), écarter les talons PG et PD vers l'extérieur puis revenir en position initiale

**[17-24] ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN X2**

1-2 rock step PD devant, revenir PDC sur PG

3-4 rock step PD derrière, revenir PDC sur PG

5-6 step PD devant, faire un ½ tour vers la G

7-8 step PD devant, faire un ½ tour vers la G

**[25-32] WALK, WALK, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACKWARD, COASTER STEP**

1-2 marche (pas) PD devant, marche (pas) PG devant

3-4 rock PD devant, revenir PDC sur PG

5&6 reculer PD, ramener PG à côté du PD, reculer PD

7&8 PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant

**PARTIE B : 32 comptes (partie instrumentale)**

**Danser avec les 2 mains sur les hanches.**

**[1-8] HOOK AND FLICK COMBINATION, SHUFFLE, HOOK AND FLICK COMBINATION, SHUFFLE**

1&2 HOOK PD croisé devant jambe G, pose PD, FLICK PD vers l'extérieur  
(tourner la tête vers la droite)

3&4 avancer PD, poser PG à côté du PD, avancer PD  
(revenir tête droite)

5&6 HOOK PG croisé devant jambe D, pose PG, FLICK PG vers l'extérieur  
(tourner la tête vers la gauche)

7&8 avancer PG, poser PD à côté du PG, avancer PG  
(revenir tête droite)

**[9-16] SIDE SHUFFLE, ¼ SIDE SHUFFLE, ¼ SIDE SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE FORWARD (BOX SHUFFLE)**

1&2 PD à droite, ramener PG à côté du PD, PD à droite (face à 12h00/6h00)

3&4 PG à gauche avec un ¼ tour, ramener PD à côté du PG, PG à gauche (face à 9h00/3h00)

- 5&6 PD à droite avec un ¼ tour, ramener PG à côté PD, PD à droite (face à 6h00/12h00)  
7&8 PG à gauche avec un 1/4 tour (face à 3h00/9h00), ramener PD à côté PG, 1/4 tour PG devant (face à 12h00/6h00)

**Les orientations tiennent compte des 2 possibilités de mur de départ. Cette partie sera dansée sur les 2 murs (en partant de 12h et en partant de 6h).**

**[17-24] CROSS, HOLD, SIDE & HEEL, HOLD, CROSS, HOLD, SIDE & HEEL, HOLD (MODIFIED VAUDEVILLE STEP)**

- 1-2 (HOLD) : croiser PD devant PG, HOLD,  
&3-4 (HOLD) : petit pas PG à gauche, talon D dans la diagonale, HOLD  
(tourner la tête vers la droite en croisant PD, revenir tête droite lors de la bascule talon)  
5-6 (HOLD) : croiser PG devant PD, HOLD  
&7-8 (HOLD) : petit pas PD à droite, talon G dans la diagonale, HOLD  
(tourner la tête vers la gauche en croisant PG, revenir tête droite lors de la bascule talon)

**[25-32] STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN X2 (FULL TURN), KICK BALL CHANGE**

- 1-2 poser PD devant et faire un ½ tour vers la gauche  
3&4 PD devant, ramener PG à côté PD avec un ¼ tour vers la gauche, PD derrière avec un ¼ tour vers la gauche  
5&6 PG à gauche avec ¼ tour, ramener PD à côté PG, PG devant avec ¼ tour  
7&8 KICK (coup de pied) - PD devant, BALL PD à côté PG, CHANGE pose PG à côté PD (PDC sur pied gauche)

**Last Update: 4 May 2026**

---