

# Dust (fr)

**COPPER KNOB**  
STEPSHEETS

**Compte:** 32

**Mur:** 2

**Niveau:** Debutant - Catalan style

**Chorégraphe:** Victor Manuel Rodriguez

**Musique:** Dust - Trent Tomlinson



## Départ 4 x 8 temps

### Section 1 - ROCKING CHAIR WITH STOMP, VINE , ¼ TURN TRIPLE STEP FORWARD

- 1 – 2 avancer PD, retour pdc PG en frappant le sol avec PG (stomp)
- 3 – 4 reculer PD, retour pdc PG en frappant le sol avec PG (stomp)
- 5 – 6 poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 7 & 8 ¼ de tour à D pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 3h

### Section 2 - STEP ½ TURN, ¼ TURN, SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK, KICK BALL STEP

- 1 – 2 avancer PG à G, ½ tour à D 9h
- 3 & 4 ¼ de tour à D et pas chassé à G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G 12h
- 5 – 6 reculer PD, retour pdc PG
- 7 & 8 kick : coup de PD vers l'avant, poser PD près de PG et avancer PG

### Section 3 - STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, VINE, STOMP UP

- 1 – 2 avancer PD, ½ tour à G 6h
- 3 & 4 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 – 6 poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 7 – 8 poser PG à G, stomp up : frapper le sol avec PD près de PG (pdc PG)

### Section 4 - HEEL SWITCHES, POINT BACK X2, R SCISSOR CROSS, L SCISSOR CROSS

- 1 & 2& poser talon D devant, ramener PD près de PG, poser talon PG devant, ramener PG près de PD
- 3 – 4 poser pointe D derrière, poser pointe D derrière
- & 5 – 6 (en sautant) poser PD à D, ramener PG près de PD, croiser PD devant PG
- & 7 – 8 (en sautant) Poser PG à G, ramener PD prèsde PG, croiser PG devant PD

**Good luck , good dance !**

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**  
**Fiche traduite par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.**

**Contact :** [leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>