



CRIPPLE CREEK Français

Choregraphed by: Kip Sweeney
 Description: Line, 48counts, 2walls
 Music: (138bpm) "Cripple Creek" by Jim Rast & Knee Deep
 "Kiss me in the car " by John Berry
 "Little Miss Honkytonk" by Brooks & Dunn
 Niveau: Intermediate
 Danse soumise par: **Inter-Clubs Country du Grand Est**

TOE, HEEL, TRIPLE STEP TWICE

1-2 Toucher pointe droite à l'intérieur du PG, touche talon droite à l'intérieur du PG
 3&4 Triple step sur place (DGD)
 5-6 Toucher pointe G à l'intérieur du PD, touche talon D à l'intérieur du PD
 7&8 Triple step sur place (GDG)

KICKS SWITCHES, ROCK STEP, CHASSE LEFT

1& Kick PD devant en diagonale, PD à côté du PG
 2& Kick PG devant en diagonale, PG à côté de PD
 3&4 Kick PD devant en diagonale, PD à côté du PG, kick PG devant en diagonale
 5-6 PG devant, revenir sur le PD
 7&8 Chassé gauche devant (GDG)

FORWARD SHUFFLES

1&2 Chassé droit devant (DGD)
 3&4 Chassé gauche devant (GDG)
 5&6 Chassé droit devant (DGD)
 7&8 Chassé gauche devant (GDG)

RIGHT GRAPEVINE , TOUCH, LEFT GRAPEVINE, TOUCH

1-4 Vine à droite (PD à D, PG derrière le PD, PD à D), touche le PG à côté du PD
 5-8 Vine à gauche (PG à G, PD derrière le PG, PG à G), touche le PD à côté du PG
Mains: (1&5)brush les mains sur les cuisses en arrière,
 (2&6)brush les mains sur les cuisses en avant,
 (3&7)clap les mains,(4&8)snap les doigts

RIGHT GRAPEVINE, 1/2 TURN RIGHT (HITCH), LEFT GRAPEVINE

1-3 Vine à droite (PD à D, PG derrière le PD, PD à D), touche le PG à côté du PD
 4 Sur PD: 1/2 tour à **droite** avec hitch G
 5-8 Vine à gauche (PG à G, PD derrière le PG, PG à G), PD à côté du PG

PIGEON TOE MOVEMENT (APPLEJACKS)

1& Poids du corp sur la pointe D et le talonG: swivel talon D et pointe G à G & revenir en face
 2& Poids du corp sur la pointe G et le talonD: swivel talon G et pointe D à D & revenir en face
 3& Poids du corp sur la pointe D et le talonG: swivel talon D et pointe G à G & revenir en face
 4& Poids du corp sur la pointe G et le talonD: swivel talon G et pointe D à D & revenir en face
 5-8 Reprendre de 1 à 4
Option: Si vous n'êtes pas un fan des "Applejacks", vous pouvez les remplacer par des swivel: *(talons à G, au centre, à D, au centre, à G, au centre, à D, au centre)*, reprendre de*(à)*

REPEAT