

COTTON EYED JOE

Chorégraphe : Inconnu

Description : 32 comptes, Mixer cercle

Danse : Débutant

Musique : " Cotton Eyed Joe " par Rednex

Start : au 32ème temps.

Position de départ: Cette danse s'exécute en cercle, au départ 2 danseurs face à face décalés paumes de la main gauche accolées au niveau des épaules, avant bras verticaux, les déplacements se font contraires, sur les chassés les danseurs se croisent, les paumes des mains droites se joignent.

Sur les 4 premiers triple step, les danseurs se prennent par le bras gauche et exécute un tour complet sur place.

Sur les 4 derniers triple step, les danseurs se séparent et exécutent leurs déplacements chacun dans un sens différent de la ronde, ils contournent par la gauche le 1er danseur venant en face d'eux, en lui frôlant la main droite, ils rejoignent le danseur suivant en se plaçant à sa droite pour recommencer la danse.

Chaque départ de phrase musicale commence par le pied gauche.

1-8 STOMP & KICK LEFT, SIDE LEFT TRIPLE STEP, STOMP & KICK RIGHT, SIDE RIGHT TRIPLE STEP

1-2 Taper pied G au sol, lancer pied G en avant.

3&4 Pas chassé à G, pied D à D, pied G à côté du D, pied D à D.

5-6 Taper pied D au sol, lancer pied D en avant.

7&8 Pas chassé à D, pied D à D, pied G à côté du D, pied D à D.

9-16 STOMP & KICK LEFT, SIDE LEFT TRIPLE STEP, STOMP & KICK RIGHT, SIDE RIGHT TRIPLE STEP

1-2 Taper pied G au sol, lancer pied G en avant.

3&4 Pas chassé à D, pied D à D, pied G à côté du D, pied D à D.

5-6 Taper pied D au sol, lancer pied D en avant.

7&8 Pas chassé à G, pied G à G, pied D à côté du G, pied G à G.

17-24 FOUR TRIPLE STEP, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, IN TURNING

1&2 Pied G en avant, pied D à côté du G, pied G en avant.

3&4 Pied D en avant, pied G à côté du D, pied D en avant.

5&6 Pied G en avant, pied D à côté du G, pied G en avant.

7&8 Pied D en avant, pied G à côté du D, pied D en avant.

25-32 FOUR TRIPLE STEP, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, IN SLALOM

1&2 Pied G en avant, pied D à côté du G, pied G en avant.

3&4 Pied D en avant, pied G à côté du D, pied D en avant.

5&6 Pied G en avant, pied D à côté du G, pied G en avant.

7&8 Pied D en avant, pied G à côté du D, pied D en avant.