

Cooley's Reel

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type: Danse en Ligne , 4 murs, 32 Temps

Niveau: Débutant-Intermédiaire

Musique: Cooley's Reel" by Sharon Corr – 109 BPM

Démarrage: Intro de 4x8

1/-Side R Rock, Behind-Side-Cross, Heel & Toe Touches, Side L Cross Shuffle

1 – 2 Pas D (rock) à droite, revenir sur G

3 & 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

5 & Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D

6 & Toucher (tap) pointe D derrière, pas D en arrière

7 & 8 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D

2/-Side R Rock, ¼ Turn Right Coaster Step, Forward Ball Step Ending on Left Diagonal

1 – 2 Pas D (rock) à droite, revenir sur G

3 & 4 ¼ de tour à droite (3h) et pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant

5 & Pas G en avant, pas D (sur la plante) à côté de G

6 & Pas G en avant, pas D (sur la plante) à côté de G

7 & 8 Pas G en avant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant (face à la diagonale gauche)

3/- Syncopated R & L Cross Rock, Step ½ Turn Left, R Shuffle Forward

1 – 2 Pas D (rock) croisé devant G (toujours face à la diagonale gauche), revenir sur G

& Pas D à droite (face à la diagonale droite)

3 – 4 Pas G (rock) croisé devant D (toujours face à la diagonale droite), revenir sur D

& Pas G à gauche (face au mur)

5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (9h) et poids du corps sur G

7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en avant

4/- Step, Scuff, Step, Touch, Back, Heel, Back, L Forward Rock Step, L Coaster Step

1 – 2 Pas G en avant, scuff D devant

& 3 Pas D en avant, toucher (tap) pointe G derrière D

& 4 Pas G en arrière, toucher (tap) talon D devant

& 5 – 6 Pas D en arrière, pas G (rock) en avant, revenir sur D

7 & 8 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G croisé devant D

Final : Remplacez le 2 derniers temps de la danse par un Sailor ½ tour à gauche pour terminer

face à 12h